Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 451

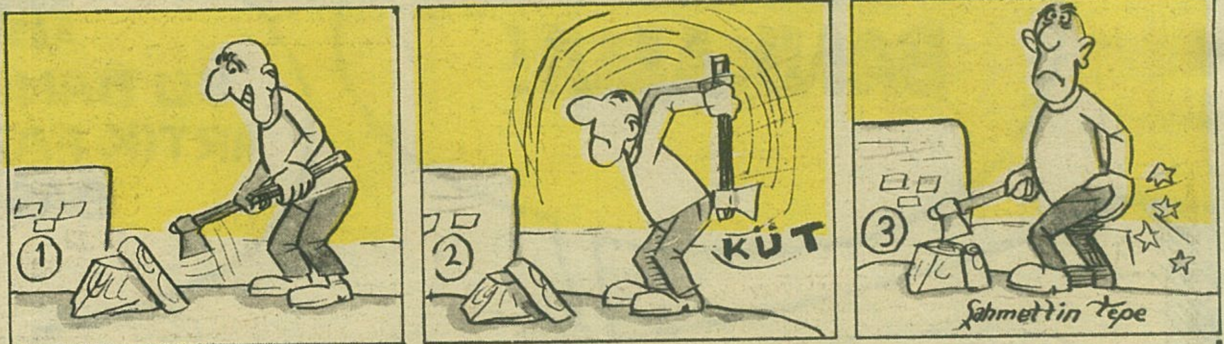
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

ÇİÇEĞİ BURNUNDA KARİKATÜRCÜLER

MEHMET DARCAN (İstanbul)
Çok acemice çizdiğiniz halde karikatürünüz komik, olmuş. Çok ufak kâğıtlara çiziyorsunuz. Bol bol desen çalışın...

ERDOĞAN OĞUL TEKİN (İZMİT)
Çizgileriniz daha iyiye doğru gidiyor fakat yine de bir sürü eksiklikler var. Çok monoton (Tek düze) mürekkepliyorsunuz.. Daha hareketli çizmeye çalışın. Çocuk topa uçamıyor. Ayrıca ikinci karede gövdesinin biçimi de çok farklı. Elleri daha özenle çizin. Bir de çocuğun gözlerini neden içi boş yuvarlaklar olarak çizdiğinizi anlayamadım.



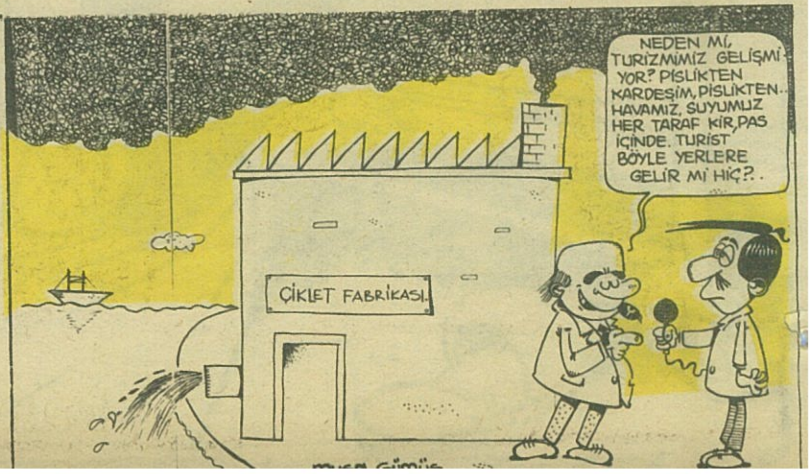
SAHMETTİN TEPE (KARS)
Sağlam bir deseniniz var. Fakat donuk çiziyorsunuz. Daha ilginç konular bulmaya çalışın. Yayımladığım karikatürünüzün çizgisi Fransız Karikatürcüsü Chaval'dan etkiler taşıyor gibi geldi bana. Gönderdiğiniz diğer karikatürlerde gereksiz çok koyu tonlar var. Hayatın çeşitli çelişkiler, komiklikler taşıyan binlerce yanı var. Karikatür konularını düşünürken çevrenizden yararlanabilirsiniz. Kimbilir içinde yaşadığınız Kars ilimizde çizebileceğiniz ne çok konu sizin tarafınızdan çizilmeyi bekliyordur.

CEMAL İLKBAHAR (İZMİR)
Çizgilerinde gelişme var ama hatalar zinciri sürüp gidiyor... Adamların üzerindeki gereksiz çizgiler ve puanlar karikatürü karıştırmaktan başka bir işe yaramamış.. Arkadaki şeyler ne... ev mi?.. İnşallah evdir...
Adamlar neden birbirine girmiş...Kadının elini eteğin üstüne koyunca eteğin kalkması gümbürtüye gitmiş.. Kadın neden çirkin Benim bildiğim millet güzel kadınların arkasından gider.. Bu kadar zamandır çizmenize rağmen bu kadar çok hatayı birarada yapmanız şaşılacak şey...Daha özenli daha dikkatli çizin.

GÜZİN KUTLU(ORDU)
Kız kardeşinizin karikatürü, bir ''İlk karikatür'' olarak epeyce başarılı. Çizgiler net ve yalın,ama resmin etkisinden kurtulup karikatürleşmeye doğru değişmeliler. Kızkardeşinizin örgü örme hareketini doğru çizmesi gerekirdi ama olmamış. abartma, çalışmaları yapsın. Yeni karikatürlerini beklerim.

ALTAY MARTI-DİYARBAKIR
Daha özenle çizmelisiniz. Mürekkeplerden de aceleye getirmişsiniz. Çizeceğiniz konuyu kağıda yerleştirirken, hemen karar vermeyin, aklınıza ilk gelen kompozisyonu çizmeyin.Biraz güç beğenin.
Yoksa bir de bakarsınız ki kahve mi, ev mi ne olduğu belli olmayan bir mekanda oturan yarım adamlarla, boşlukta duran bir televizyon çizivermişsiniz bile.

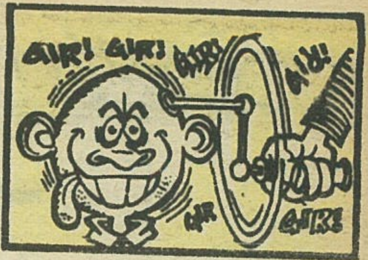
MUSA GÜMÜŞ
Çevreyi kirletmemek için hiç önlem almayan, ama pislikten yakınan fabrikatörün çelişkisini iyi yakalamışsınız fakat, konuyu ''Turizm Haftası'' nedeniyle ille de turizme bağlamanız bana zorlama gibi geldi.
Ayrıca konuyu anlatabilecek çizgi ustalığına da sahip değilsiniz. Çok çok çalışmanız gerekiyor. Zarfın üzerine adresinizi yazmayı unutmuşsunuz adresinizi gönderin ki biz de paranızı gönderebilelim.



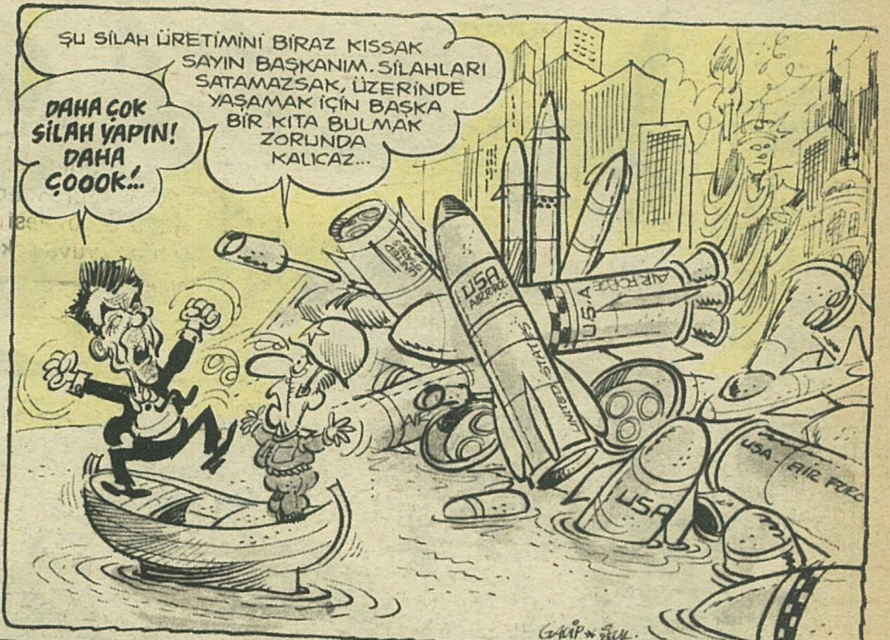
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN



Okuma-yazma seferberliği başladı

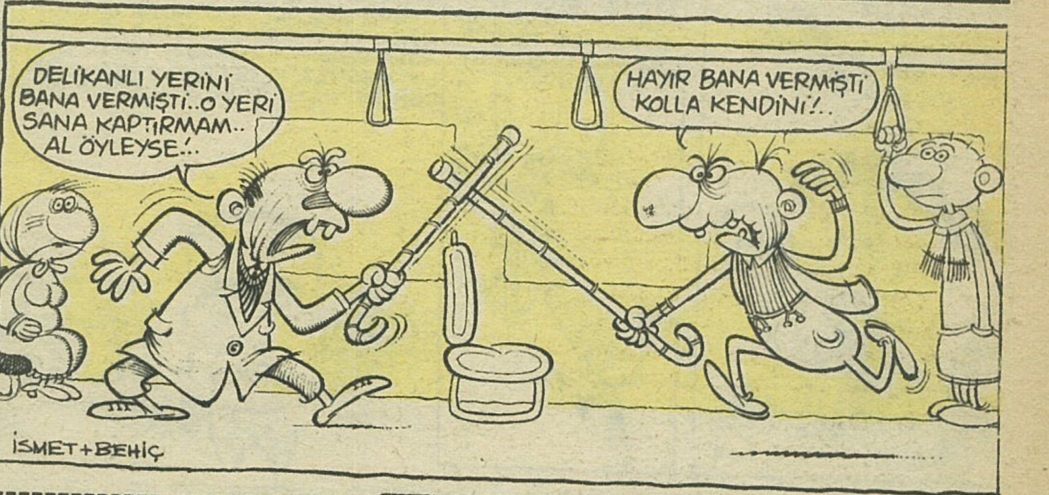


HALK BOZUK PARA BULMAKTA ZORLUK ÇEKİYOR

Piyasaya bol miktarda bozuk 1 ve 5 liralıklar çıkarılmasına rağmen, halkın hâlâ bozuk para bulmakta sıkıntı çektiği görülmüştür.

Muhabirimiz Cevat'ın "Piyasaya tonla bozuk para çıkarıldı ya lan.. Daha ne mızırdanıyorsunuz?" sorusu üzerine konuşan Tayyar adındaki bir vatandaş "Çıkarılmasına çıkarıldı ama, bozuk para bulmakta gene çok güçlükler çekiyoruz. Yeni 1 ve 5 liralıklar o kadar küçük ki cebe attın mı bir daha bulabilmenin mümkünü yok. Mubarekler mercimek kadar. Mesela bu sabah evden çıkarken cebime 15-20 tane bozukluk para koymuştum, deminden beri ancak iki tane bulabildim. Diğerlerini hâlâ arıyorum" demiştir.

Yunanistan'la ilişkilerimiz düzeliyor



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Şu bizim telefon da amma değişti be... Yıllar önce aldığımda gıcır gıcırdı ve ne biçim çalışıyordu.. Şimdi boyaları döküldü numaraları kırıldı, çocuklar oynarken kabloyu sökmüşler.. Bi de ne görüyim geçen gün bizim hanım içini oyup kül tablası haline getirmiş.. Kim derdiki o bizim pırıl pırıl telefon bu hale gelecek. Vay be.. Yıllar telefonu ne biçim değiştiriyor.

HIZIR 47'Lİ

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

FIKRALAR

ÇOK İYİ

Babası Fikret'e sordu:

-Sınıfta durumun nasıl?

-Çok güzel babacığım, sobanın yanında oturuyorum.

Ender Çelik-Samsun

BÜYÜK SIR

İdris Kaptan tüm herkes tarafından pek sevilirdi. Onun sırrını bilmek için yıllardır çok uğraş vermişler, fakat bir türlü muvaffak olamamışlardı.

İhtiyar kaptan her sabah kamarasından çıkarken kilitli kasasını açar ve içinden çıkardığı bir kağıdı okuduktan sonra kasayı büyük bir gizlilik ve dikkatle kapatıp, kaptan köşküne çıkardı.

Her sabah büyük bir titizlikle yapardı bunu. Gemide çalışanlar çok uğraşmışlar, o kağıtta ne olduğunu bir türlü öğrenememişlerdi. Günlerden bir gün İdris Kaptan ölünce kasayı açtılar ve içinde şunların yazılı olduğunu gördüler: '' Sancak sağ İskele sol... ''

Okan Deşer-Ankara

REKLEKS

Karadenizli İstanbul'da gezerken tam önünde bir genç kız bisikletten düşer... Bacakları havaya kalkar, eteği açılır... Delikanlı bu sahneyi büyük bir zevkle seyrederken genç kız hemen toparlanır, kalkar ve durumu idare etmek için sorar:

-''Refleksimi gördünüz, değil mi?''

-''Uy İstanpul'da öyle mi deysunuz oğaaa?..''

İlyas DEMİRAY-Afyon

KAZAK

Kış yaklaşırken kadın kendine bir kazak örmeye başladı. Haftalar geçtiği halde kazak bitmiyor ve bu yüzden evin öbür işleri aksıyordu. Kocasının canına tak etti. Çıkıştı birgün:

-Yahu ne zaman bitecek bu kazak?

-Bitti demektir artık. İki kolu kaldı.

Bir kaç gün sonra adam sordu karısına:

-Bitti mi kollar?

-Eh öyle sayılır. İkincisi bitti.

-Peki birincisi ne oldu?

Kollara ikinciden başlamıştım.

Şerife YILDIRIM-İstanbul

MİNİ TİYATRO

DELİ GİBİ

-Aşk yüzünden cinayet işleyenler sanki sözleşmişler gibi hakim huzurunda hep aynı şeyi söylerler ''Delice seviyordum.''

-Bu delice sevenler, bir de akıllıca sevmeyi neden denemiyorlar acaba?

ZAM

Su fiyatlarına zam yapılmış.

-Eli kulağındadır, hammaddesi, yükseldiğinden yakında süte de zam gelir.

PAHALILIK

-Bizim gençliğimizde hakemlere ayva, mandalina, yumurta, domates falan atılırdı. Şimdi bakıyorum tekme, tokat, yumruk atıyorlar.

-Eee.. Her halde şimdiki seyircilerin bütçeleri ancak bu kadarına müsait.

Kazım Tınaz-İskenderun

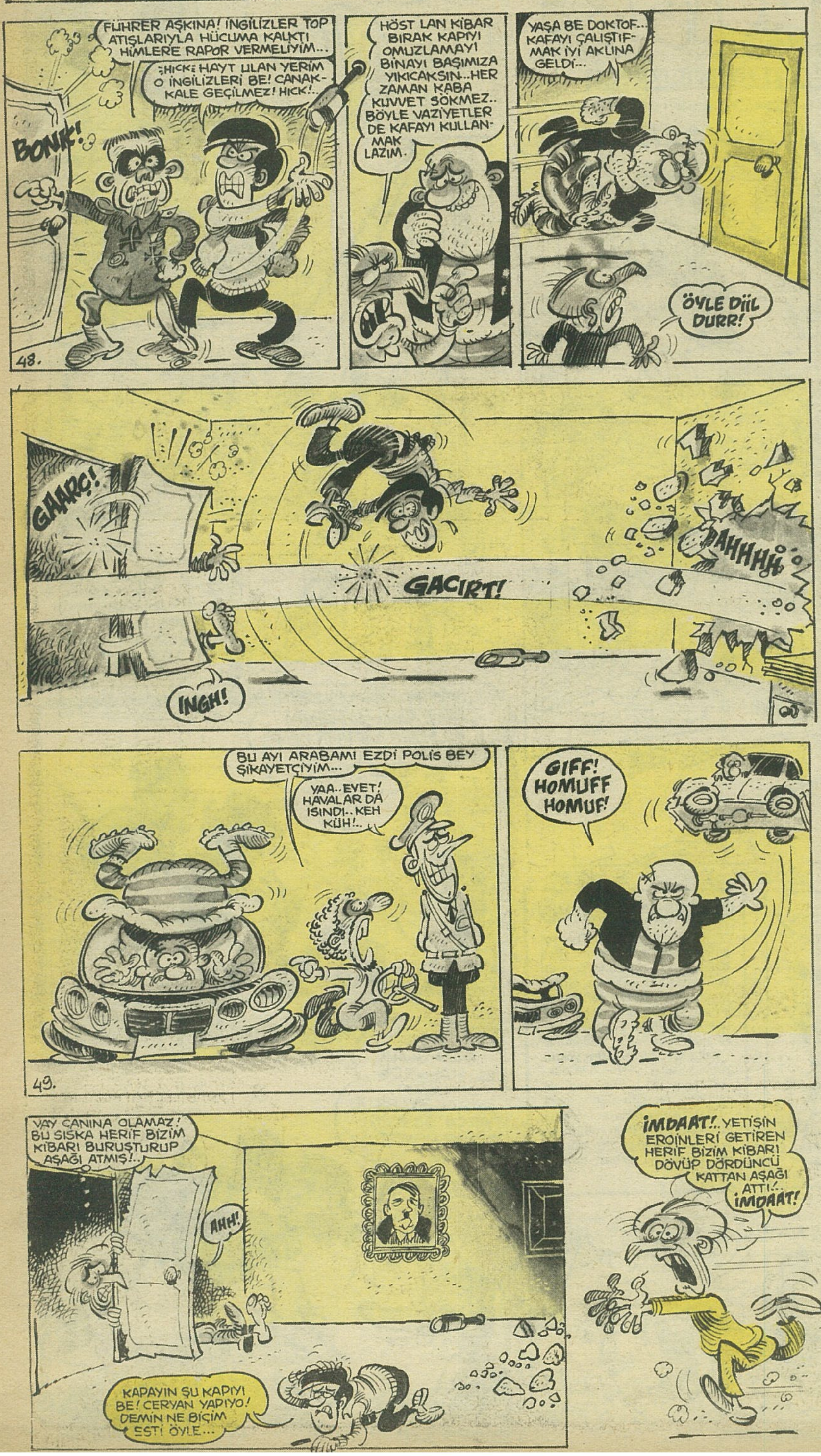
müşfik kenter
GÖSTERİSİ
Bir Garip Orhan Veli
Oyun 2. Bölüm
Seanslar: Salı 18.00, Çarşamba: 15.00
Perşembe. Cumartesi 20.30
HARBİYE KENTER TİYATROSU

BIR KUNDAKÇI YAKALANDI

Geçen akşam Şam Tiyatrosu'nda oynanan Fehim Paşa Konağı adlı müzikli oyunun tam ortasında sahneye elinde bidon ile giren biri sahnedeki konağı benzin döküp, yakmak istemiştir. Polis tarafından yakalanan kundakçı ifadesinde "Valla kötü bir niyetim yoktu. Konağı yakıp, yerine 320 dükkanlı kocaman bir han yaptıracaktım" demiştir. Daha sonra "İzmir'in kavakları, yakarız konakları" adlı şarkı eşliğinde, iyice kundaklanıp, altı temizlenen kundakçı, serbest bırakılmıştır.

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

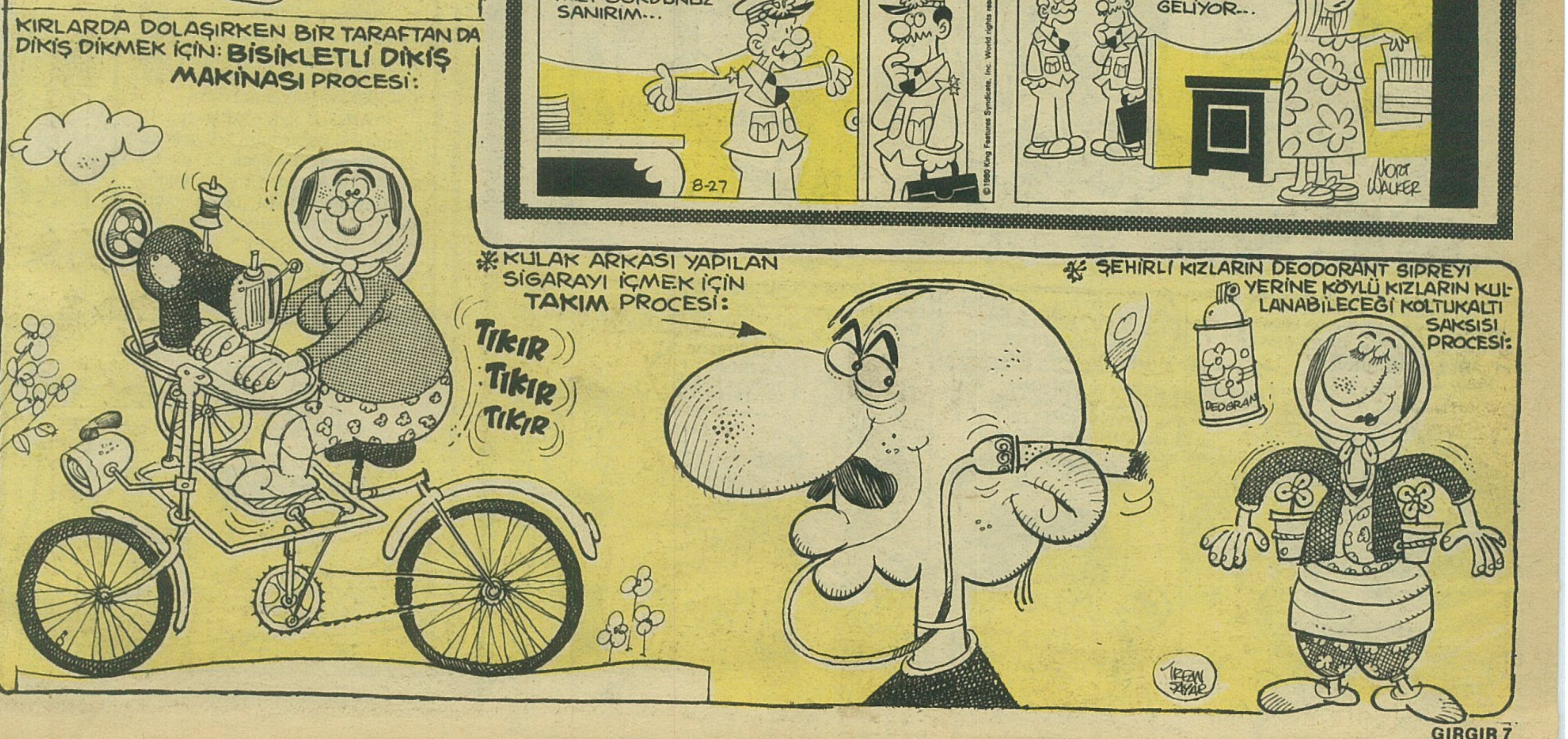


Sarkis Paçacı

YAŞ GÜNÜ

Yanda resmi görülen oğlumuz Hidayet Patlıcan bugün 18 yaşına bastı. Bastı ama ''Artık 18 yaşında oldum'' deyip bizi hiç takmıyor. Kendisine söz geçirtemiyoruz. Yazıklar olsun be.. Sayın dost ve akrabalara duyurulur.

ANNESİ-BABASI VE HALASI



NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı - koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR GİREI

Son vergi karikatürü

SPOR

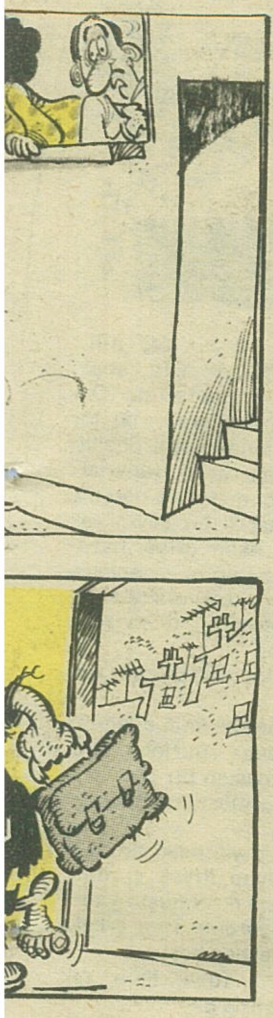
Güreşçiler A

SPOR YAZARI RIDVAN MİLLİ TAKIM FUTBOLCULARINA TEŞEKKÜR ETTİ

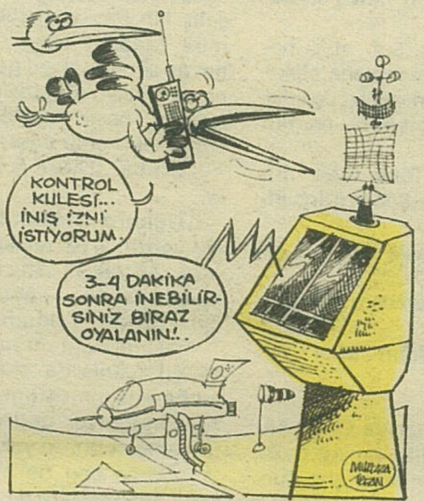
Galler'e yenilmemizden sonra İstanbul'dan Ankara'ya giden büyük spor yazarlarımızdan Rıdvan Ulema Milli Takım'daki futbolculara teşekkür etmiştir.

''Afferim lan... Allah'tan 1-0 yenilmeyi başardınız'' diye konuşan Rıdvan ''Böylece Özkan Sümer'e gene niye Erhan'ı takıma çağırmadın? Niye böyle taktik verdin? gibilerinden laflarla saldırabileceğiz. Galler'i yenmiş olsaydınız Özkan Sümer için yazdık larımız yüzünden rezil olucaktık'' demiştir.

EVE GİRMEZ DEVE



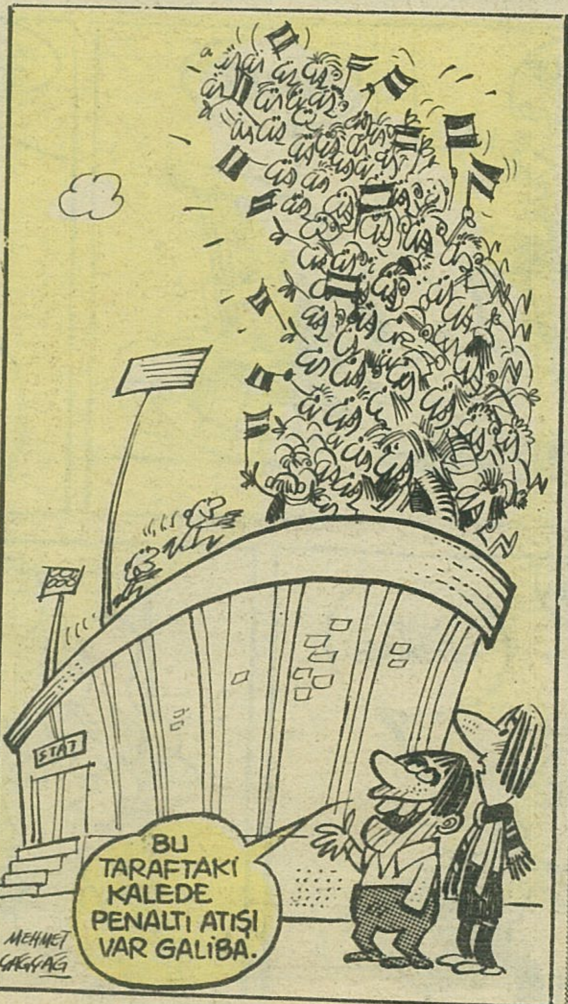
Sizde kalkmış ''Geçen gece arabanın parçalarını araklıyordu?'' diye beni karakola şikayet etmişsiniz. Abiciğim ben aslında söktüğüm parçaların yerine bugün yenisini takıcaktım. Ufak ufak arabanızı yeniliyordum. Niye beni yanlış anlıyorsunuz.. Size çok teessüf ederim yani...



Yine bankalı bir reklam

Mehmet Yurdadön

...pa Şampiyonası'na tavla oynayarak katılıyorlar



ASSOLİSTLİK

ATİLLA ATALAY (İSTANBUL)

Efendim..üzerinize afiyet benim Kaan isminde cin mi cin bir oğlum var. Bu yıl ikinci sınıfa geçti.Sekiz yaşındaki çocuk ''Babacığım sandalyenin Hintçesi nedir?'' diye soru sorar mı?...''Valla bilemiyeceğim..'' diyeceksiniz.Bilemezsiniz tabii.Çünkü çocuk benim.Onun ne mal olduğunu ancak ben bilebilirim.

Bazen ''Baba Kereste Müdürü olmak için hangi okulu bitirmek gerekiyor?'' gibi ipe sapa gelmez sorular sorduğu olur.Bu durumda ne yaparsınız? Ya ''Bilmiyorum'' deyip başınızdan savar sınız ya da ''Kereste Müdürlüğünün okulu olmadığını,bunun argo lisanında bir deyim olduğunu oturup anlatırsınız.

Mesela ben çocukken babama ''Ben nasıl doğdum?'' diye sormuştum da bana ''Seni leylek getirdi evladım.. demişti. Şimdiki çocukları leylekle,kargayla kandırmanın olanağı var mı? Örneğin,benim ufaklık da ''Ben nasıl doğdum'' diye bana bir soru sormuştu.Şaka yollu ''Anneni Pak Bank'a yatırdım.Bir yıl sonra faiz olarak seni verdiler.'' demiştim.Ama bana ne cevap vermişti biliyor musunuz?'' Çok kerizmişsin baba..Keşkem Yamukbank'a yatırsaymışsın.Orda dahası var.''

Geçen gün durup dururken:

-Baba yavşak ne demek? diye sordu:

Kimbilir nerden duymuş.Böyle saçma sapan sorulmarına alışık olduğumdan:

-Kötü bir kelime.Bir daha duymayayım,deyip geçiştirmeye kalktım.

-İyi ama ne demek baba?

-Kötü kelime dedik ya...

-Ama baba sen bana ''Anlayamadığın şeyleri bana sor'' dememiş miydin?

Çocuk haklı.Sorusunu cevapsız bırakmak olmaz.Sonra ''Sen de bir şey bilmiyorsun'' deyiverir.

-Bak evladım, işin doğrusu ben de bilmiyorum.Öğrenince söylerim, dedim. Niyetim bu defa onu atlatmak.

-Geçen gün Sezai amca için ''Yavşak herifin'' biri dedin ya...

Yalanım yok.Gerçekten bilmiyordum. Açıp büyük sözlüğe baktım.Bit yavrusu demekmiş.Kabahat bizde Koskoca adam olduk çocuğun yanında bu lafları etmeyi öğrenemedik.Gerçi buna benzer sorularla karşılaşmamak için hanımla bazı önlemler almıştık.Örneğin hanımla ağız dalaşına giriştiğimizde -Keriz,Hıyar ağası- Teres- Zevzek-Şıllık- yerine -Lahana-Sarımsak- Banker-Ceyar kılıklı- gibi şifreli küfürler sallıyorduk birbirimize. Ama demek ki arada bir ağzımdan hoş olmayan kelimeler kaçırıyor muşum.

Dün oturmuş gazetenin bulmacasını çözüyordum ki, bizim Kaan:

-Baba ben okuyup mühendis olmaktan vazgeçtim.dedi.

Bu lafının altında bir şeyler var ya... Durun bakalım.

-Neden oğlum?

-Karar verdim.Ben homoseksüel olucam.

-Efendim?

-Homoseksüel olucam dedim.O işte çok para var galiba.Gazetede okudum hepsi birbirinden zenginmiş demez mi?

Eyvaaah...eyvahlar olsun!..Gel de homoseksüelliğin ne anlama geldiğini açıkla bakalım.Keşke o ipe sapa gelmez sorularından bir tanesini sorsaydı..Dünyadaki ilk dinazorun kaç dişi var?'' gibilerinden.

-İyi...iyi demişim boş bulunup.

-Baba...Bizim uğur amca çok zengin. O da mı homoseksüelcilik yapıyo?

Allaah...soruya bak.Ne halt edeceğiz şimdi?

-Yok evladım Uğur amcan o dediğinden değil.O banker.O sorduğun şey... İyi bişey değil..Yani hastalık gibi bişey işte...

-Bu insanlar hasta mı?

-Eh öyle birşey denilebilir.

-Madem hasta niye tedavi olmuyorlar? Hem o kadar paraları var.Hepsi de zenginmiş.

-Ne demek zengin? Her şeyin başı sağlık oğlum.Ne demişler..''Olmaya bir nefes cihanda...Hay Allah nasıldı...Şey ''Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi..''

-Anlamadım..Baba be..Sen niye homoseksüel olmadın? O zaman bana elektrikli trenler,arabalar oyuncaklar uçaklar alırdın...Hem her gün gastelerde resmin çıkardı.

-Ee...sıktın ama..Töbe..töbe...Bu ruhsal bir bozukluk oğlum.Sonra o insanlar evlenmez...evlenemez..

-Yaa..Ali Rıza amca hala bekâr.O da mı o şeyden?

-Yok ulaan..Ali Rıza amcanı karıştırma...Hastalık dedik işte.

-Hastalıksa,bu hastalığın aşısı yok mu?

-Yok.

Bütün kabahat bizim karıda.Ona o kadar''Mukaddes şu aktüalite mi ne moktur.Böyle dedikodu gazetelerini alıp durma'' deyip duruyorum ama dinleyen kim.Şimdi bu suralara kendi nasıl cevap verebilir acaba?

-Baba be..Sen beni kandırıyorsun. Bu kötü bir şey olsa her gün gazetelerde, dergilerde resimleri çıkar mı? Hepsinin bilmem ne kadar milyonluk mücevheri varmış.

-Uzatma artık be..Iyi bir şey diil.. Lahana oğlu lahana...Kabak oğlu kabak. Sen o gazetelerde yazılanlara bakma..Onlar bu ülkede küçük çocukların bu tür yayınlardan nasıl etkilendiklerini düşünmezler.Her şeyi reklam aracı yaparlar. Kısa yoldan köşeyi dönmek..Git dersine çalış lan.Başka düşünecek bir şeyin yok mu? Madem okadar aklın eriyor,babanın ay sonunu nasıl getirdiğini hesaplasana sarımsak..Büyüyünce üniversite kapılarında nasıl sürüneceğini düşünsene eşşoğ...eşkenar üçken..

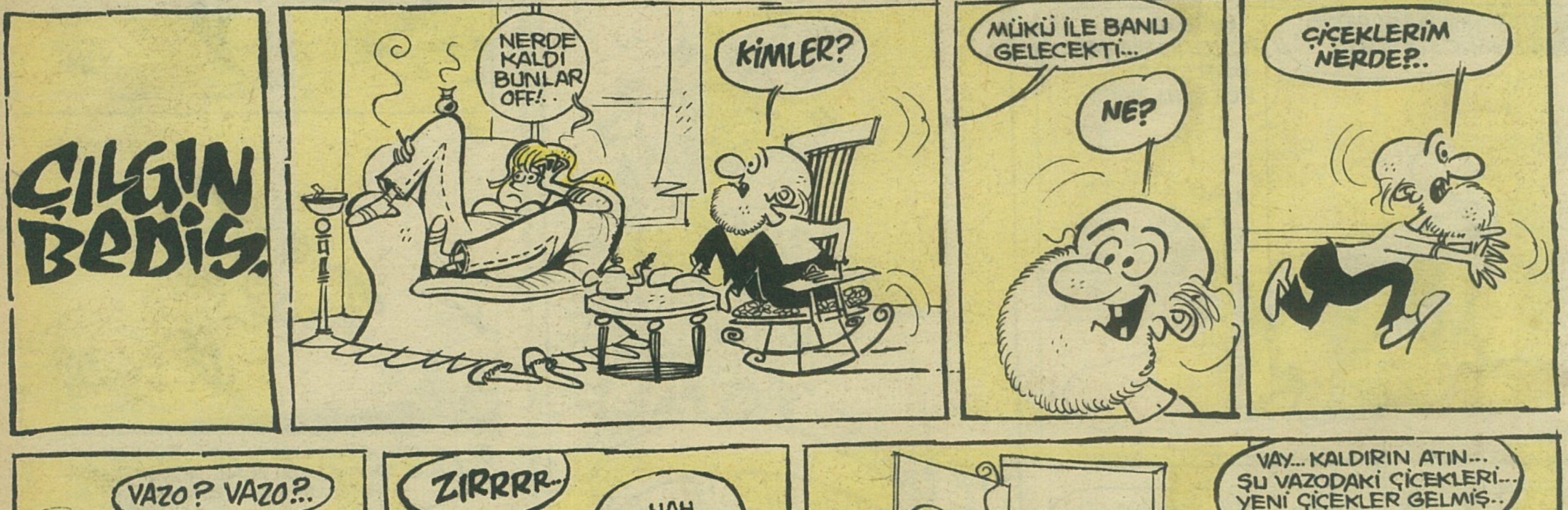
Oh be...Dilim açıldı..Rahatladım valla..

Oğluma baktım,başını önüne eğmiş ağlıyordu.Niye bu kadar sinirlenmiştim sahi..Alt tarafı bana masum bir soru sormuştu.Bende köpürmüştüm.Utancımdan kıpkırmızı oldum.

Aslında oğlum haklıydı belki de..Ben 15 yıl okullarda okuyup,dirsek çürütüp mühendis olmuştum da ne olmuştu yani? Ay sonunu zor getiriyordum.Tam erkektim ama,cebimin yarısı hep boştu...

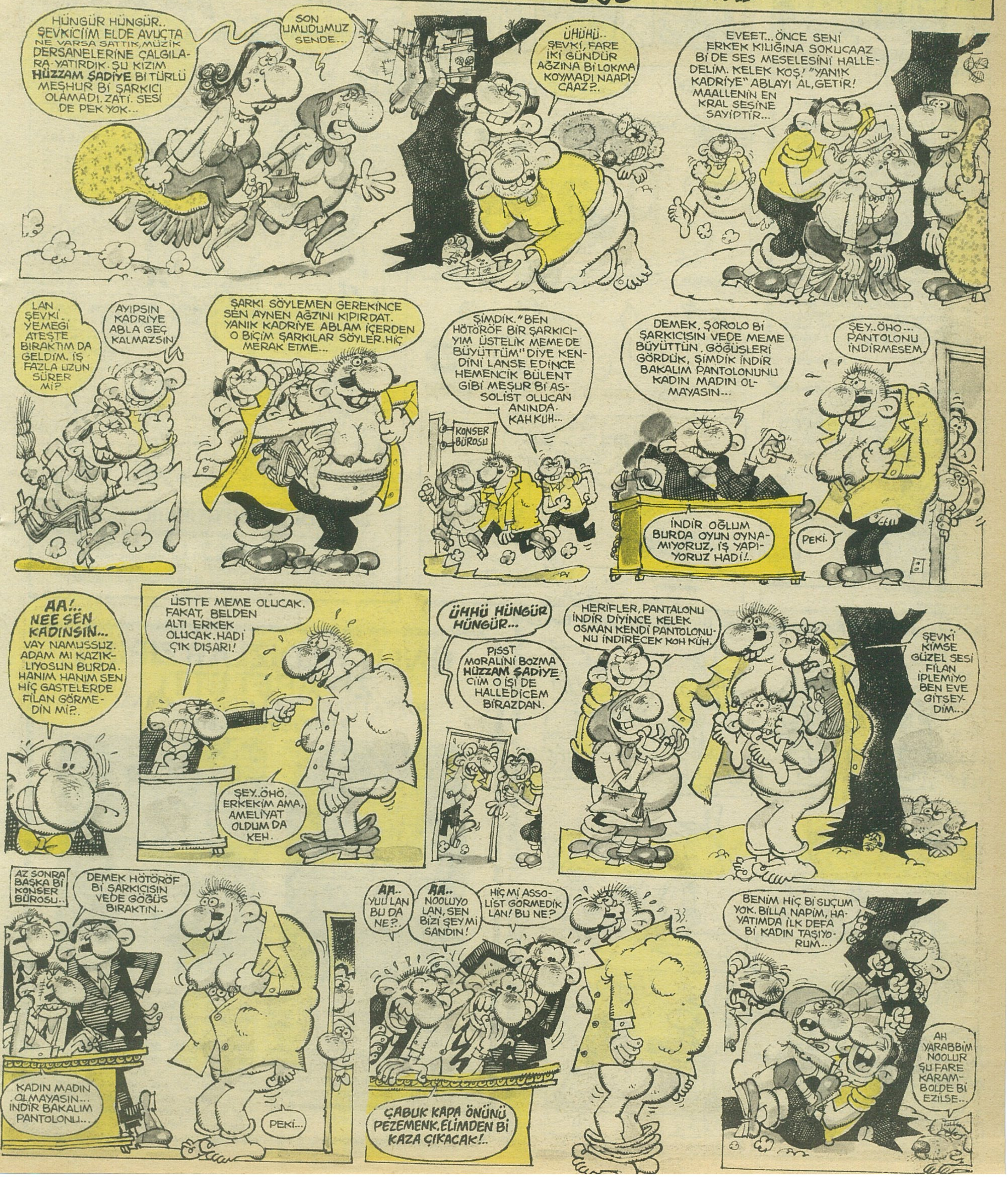
Acaba ben de mi?..Töbe...töbe...cık cık...Zaten sesim de güzel değildir.

BİTTİ



ZALIM ŞEVKİ VE DE KELEK OSMAN

Yazan çizen: ENGIN ERGÖNÜLTAŞ



CIRILTI

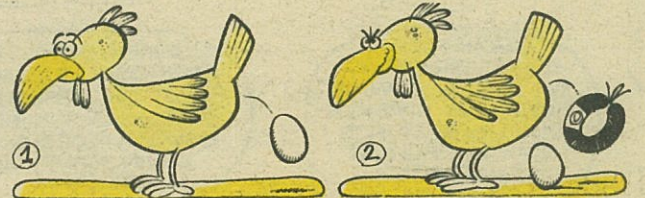
Yazan:
CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİS

Nerdeyse canım kadar kıymetli okurlarım,

Bu hafta sizlere tatlı bir sürpriz yapiim dedim...Ve bir meptuk yazıp Yeşilçam'ın ünlülerinden Safiye Loren ve Claudia Kandiral'i Zıpır'a davetiye ettim. Kendileri sanırsam benim cazibem yüzünden değil de Zıpır'ı sevdikleri için kalkıp geldiler, sağolsunlar. Mersi olsunlar.

Kendisileriyle Emirgan'da bir çay yedikten sonra büromda oturup sohbet ettik.O arada Zıpır muhabirlerinden iki arkadaş gelip hanımlarla bi röportaj yapıcaklarını söölediler. Kendim medeni bir insanımdır. Ama bunların yaptığına da eşşolueşşeklik denir. Razı olmadığım halde ağzımı burnumu kırıp kızları aldılar.Ben de efendice kabul ettim. Erkeklik bizde kalsın. Bikaç tane de dişimiz sağlam kalsın.

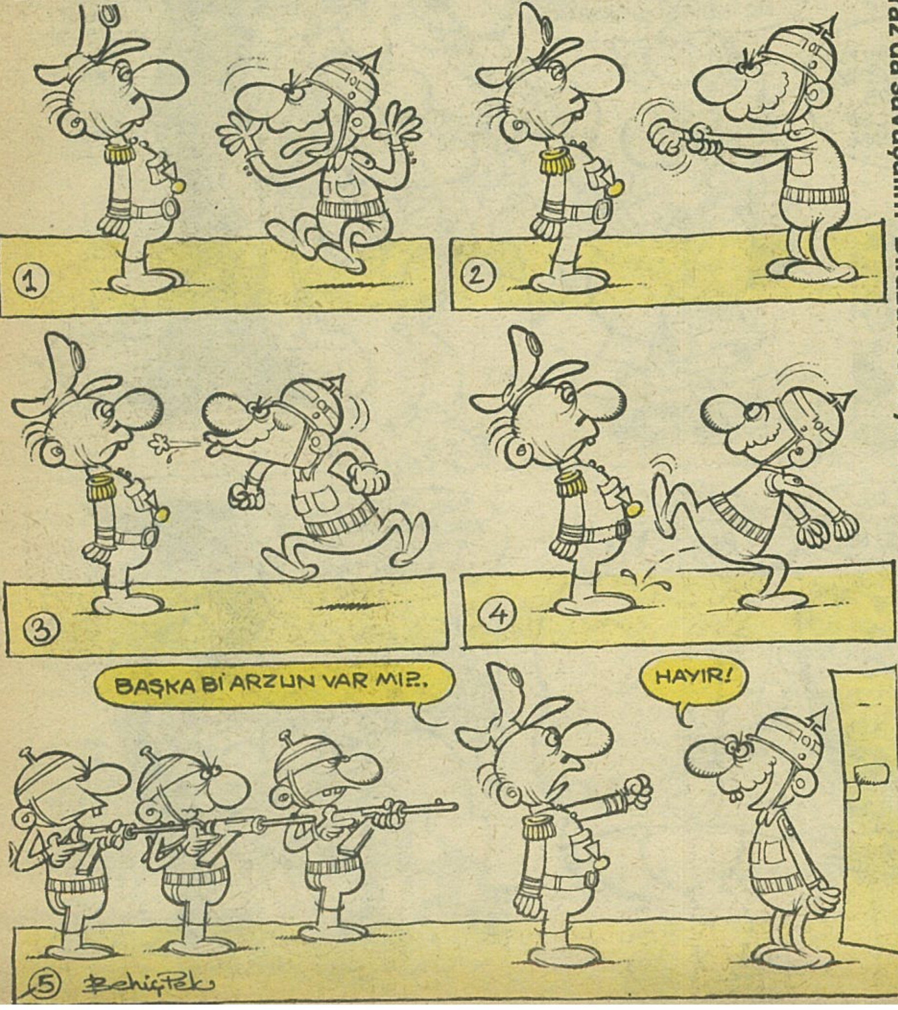
Hoşçakalsın.



ZIPIR'DA ÇALIŞACAK HAYVAN TERBİYECİSİ ARANIYOR

Ayıptır söylemesi Zıpır mizah dergisinde masaların üstünde dolaşıp duran edepsiz bir hamamböceği var. Biz diyoruz ki bi terbiyeci olsa da şu hamamböceğini... Şaaak! Ah! naaptınız ulan hayvanın üstüne terliklen vurulur mu? Neyse... Kusura bakmayın.. Artık terbiyeci filan aranmıyo.. Yalnız mümkünse cenaze levazımatı lâzım...

Birazda savaşalım Birazda savaşalım Biraz da savaşalım Birazd



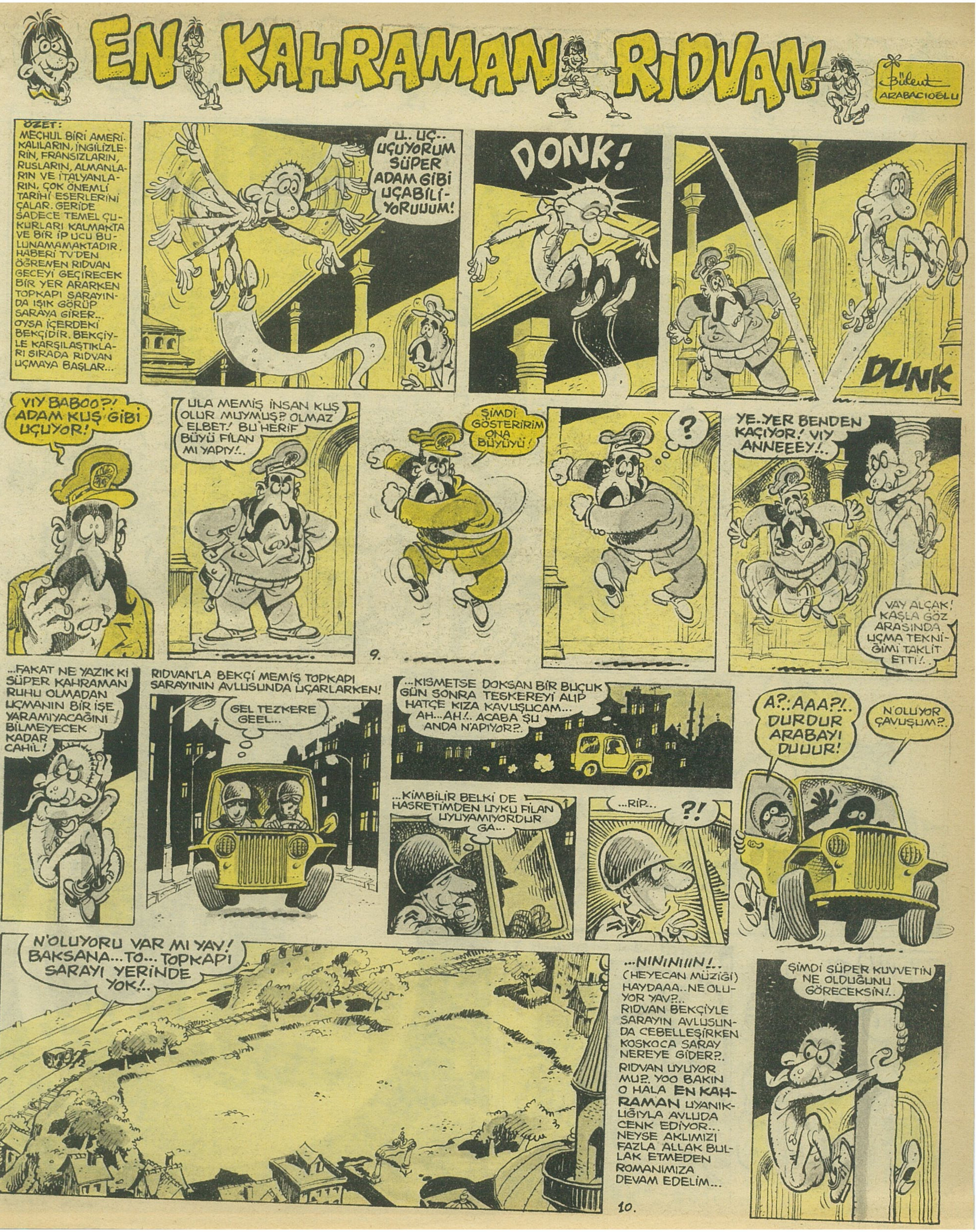
Biraz da savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalım Birazda savaşalır

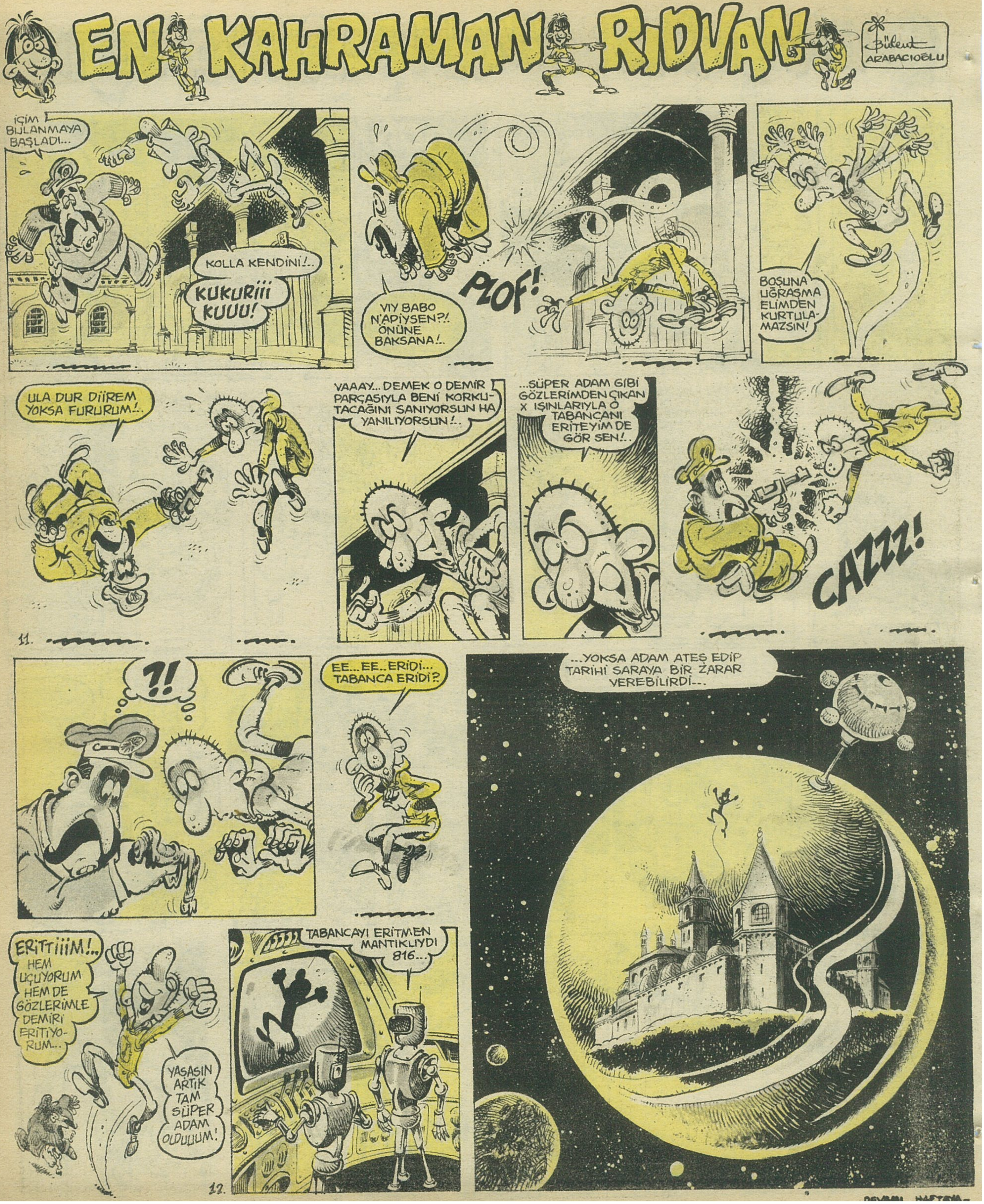
ÜNLÜ YILDIZLAR ZIPIR'I ZİYARET ETTİ

SOFYA LOREN VE CLAUDIA CARDİNALE ZIPIR İÇİN NE DEDİ?

''Zıpır benim için sıfır. Adını bile yeni duydum. Dünyanın her yanındaki mizah olayından haberim vardır ama Zıpır'dan hiç haberim yoktu... Hah.. hah.. Şaka şaka çocuklar.. Yeryüzünde okuduğum tek şey Zıpır'dır. Hatta okuma yazma bile bilmezdim de Zıpır okuyabilmek için okuma seferberliği ilan ettik. Bu sayfayı yapanlara bayılmıyorum da ölüyorum...''

" Bu Sofya denen cadaloz artık fazla oldu... Bi daa Zıpır'ı beğendiğini söylerse ağzını cart diye yırtıcam. Ben buraya Zıpır'ın başyazarı Muhlis Bey'in özel davetiylen geldim. Muhlis Bey benim ne kadar feci halde Zıpır okuru olduğumu domuz gibi bilir.. Sevgili Zıpır'cıları bi gün evime beklerim... Ama noolur gece gelsinler.O sırada ben uyuyo olurum da inekler eve giremez bari... Hıyar gibi kapıda kalırlar."


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET: MEÇHUL BİRİ AMERİKALILARIN, İNGİLİZLERİN, FRANSIZLARIN, RUSLARIN, ALMANLARIN VE İTALYANLARIN, ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ÇALAR. GERİDE SADECE TEMEL ÇUKURLARI KALMAKTA VE BİR İP UCU BULUNAMAMAKTADIR. HABERİ TV'DEN ÖĞRENEN RIDVAN GECEYİ GEÇİRECEK BİR YER ARARKEN TOPKAPI SARAYINDA IŞIK GÖRÜP SARAYA GİRER... OYSA İÇERDEKİ BEKÇİDİR. BEKÇİYLE KARŞILAŞTIKLARI SIRADA RIDVAN UÇMAYA BAŞLAR...
U.. UÇ.. UÇUYORUM SÜPER ADAM GİBİ UÇABİLİYORUUUM!
DONK!
DUNK
VIY BABOO?! ADAM KUŞ GİBİ UÇUYOR!
ULA MEMİŞ İNSAN KUŞ OLUR MUYMUŞ? OLMAZ ELBET! BU HERİF BÜYÜ FİLAN MI YAPIY?!..
ŞİMDİ GÖSTERİRİM ONA BÜYÜYÜ!
9.
?
YE..YER BENDEN KAÇIYOR! VIY ANNEEEY!..
VAY ALÇAK! KAŞLA GÖZ ARASINDA UÇMA TEKNİĞİMİ TAKLİT ETTİ!..
...FAKAT NE YAZIK Kİ SÜPER KAHRAMAN RUHU OLMADAN UÇMANIN BİR İŞE YARAMIYACAĞINI BİLMEYECEK KADAR CAHİL!
RIDVAN'LA BEKÇİ MEMİŞ TOPKAPI SARAYININ AVLUSUNDA UÇARLARKEN!
GEL TEZKERE GEEL...
...KISMETSE DOKSAN BİR BUÇUK GÜN SONRA TESKEREYİ ALIP HATÇE KIZA KAVUŞUCAM... AH...AH!.. ACABA ŞU ANDA N'APIYOR?..
...KİMBİLİR BELKİ DE HASRETİMDEN UYKU FİLAN UYUYAMIYORDUR GA...
...RİP..
?!
A?..AAA?!.. DURDUR ARABAYI DUUUR!
N'OLUYOR ÇAVUŞUM?..
N'OLUYORU VAR MI YAY! BAKSANA...TO... TOPKAPI SARAYI YERİNDE YOK!..
...NINININIIIN!... (HEYECAN MÜZİĞİ) HAYDAAA..NE OLUYOR YAV?.. RIDVAN BEKÇİYLE SARAYIN AVLUSUNDA CEBELLEŞİRKEN KOSKOCA SARAY NEREYE GİDER?.. RIDVAN UYUYOR MU?.. YOO BAKIN O HALA EN KAHRAMAN UYANIKLIĞIYLA AVLUDA CENK EDİYOR... NEYSE AKLIMIZI FAZLA ALLAK BULLAK ETMEDEN ROMANIMIZA DEVAM EDELİM...
10.
ŞİMDİ SÜPER KUVVETİN NE OLDUĞUNU GÖRECEKSİN!..



DEVAMI HAFTAYA

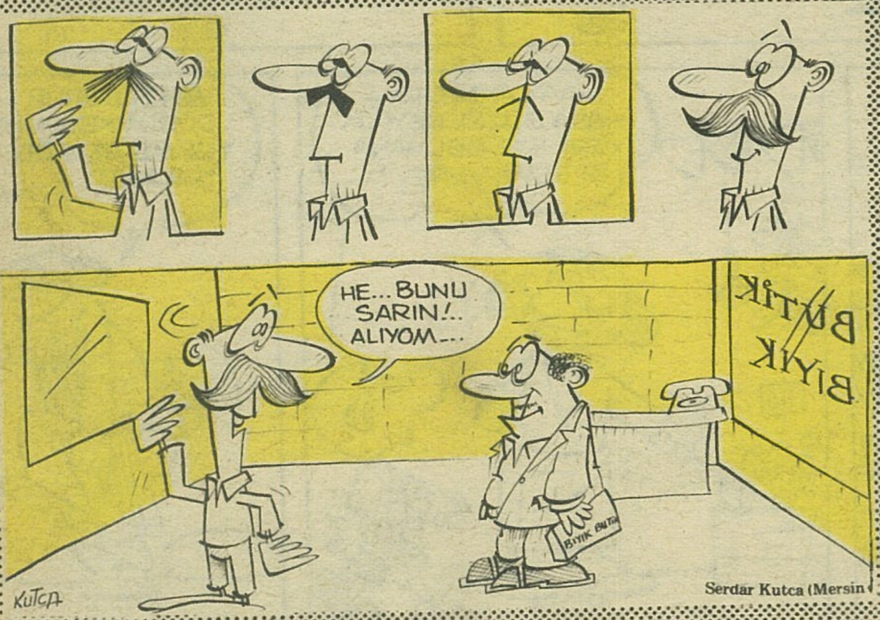
hasan'ın SAKSISI

AÇIK OTURUM..
İNSANLAR NELERE GÜLERLER

Katılanlar: Sami, Hami, Kani, Hadi.
Yöneten: Şadi.
Sami: Efenim insanlar bence mikilere gülerler...
Hami: Çok doğru ama yanlış çünkü bençe insanlar gülmezler güldürülürlürlerer ay dilim sürçtü,gürdülümürü..
Kani: Hihihi hüüü... ne dedi...
Hadi: Ho hooo hooyt...
Yöneten: Ha ha ha.. he..
Hami: Gülmesenize lan güllesmeze gül lesemezeniez...

bir türkü...

Bir mumdur, iki mumdur, üç mumdur bana bir bade doldur!
-Yeter abi daha doldurmiyim bak mumları dört görmeye başladın ayıp oluyo...



GIRGIR
YIL:9
SAYI:451
29 MART 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul